

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретической и исторической поэтики

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Зарубежная филология (славистика и центральноевропейстика: Сербия и Германия)

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2026

*Введение в литературное источниковедение*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*д-р филол. наук, проф. Д.М. Магомедова*  
*канд. филол. наук, проф. В.Я. Малкина*

.....  
Ответственный редактор  
к.ф.н. М.И. Хазанова

.....  
**УТВЕРЖДЕНО**  
Протокол заседания кафедры теоретической  
и исторической поэтики  
№3 от 22.11.2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u> .....	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	4
1.2.	<u>Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине</u> .....	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	6
2.	<u>Структура дисциплины</u> .....	6
3.	<u>Содержание дисциплины</u> .....	6
4.	<u>Образовательные технологии</u> .....	10
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	12
5.1	<u>Система оценивания</u> .....	12
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	13
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	14
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	17
6.1	<u>Список источников и литературы</u> .....	17
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> .....	17
6.3	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u> .....	18
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	18
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	18
9.	<u>Методические материалы</u> .....	19
9.1	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	19
9.2	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u> .....	22
	<u>Описание работы</u> .....	22
	<u>Требования к содержанию работы</u> .....	23
	<u>Требование к оформлению работы</u> .....	23
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u> .....	24

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать системное представление о предмете и основных понятиях указанных дисциплин, а также выработать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.

Задачи дисциплины:

- изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей;
- развить практические навыки библиографических описаний;
- ознакомить с основными библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями;
- рассмотреть типы изданий и комментарии к тексту;
- ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами;
- сформировать навыки библиографического поиска;
- ввести в технику научной работы.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературоведения. <b>Уметь:</b> искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания. <b>Владеть:</b> навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.
	ОПК-3.2 Владеет навыками практического применения знаний в области литературоведения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	<b>Знать:</b> основные литературоведческие термины и понятия. <b>Уметь:</b> излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме. <b>Владеть:</b> навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ	ОПК-4.1 Способен определить стилистическую,	<b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте

языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	жанровую, формальную и содержательную специфику текста	разных историко-культурных эпох. <b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа. <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.
	ОПК-4.2 Умеет применять методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов	<b>Знать:</b> основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов. <b>Уметь:</b> применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования. <b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	<b>Знать:</b> правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. <b>Уметь:</b> формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. <b>Владеть:</b> принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые системы. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. <b>Владеть:</b> правилами

		оформления библиографических сведений.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в литературное источниковедение» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История литературы страны основного изучаемого языка; Междисциплинарный исследовательский проект; Научно-исследовательская работа.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	16
1	Семинары/лабораторные работы	26
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

### 3. Содержание дисциплины

#### ВВЕДЕНИЕ.

#### ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Источниковедение как научная дисциплина. Источниковедение для историка и литературоведа. Условность и недостаточность термина «вспомогательные дисциплины», деления дисциплин на «основные» и «вспомогательные».

Источниковедческие дисциплины в науке о литературе.

Источниковедческие дисциплины: классификация, предмет, задачи. Науки о местонахождении и хранении источников, эвристические науки, науки об издании, прочтении и понимании источников, историографические науки.

Источники. Классификация источников. Источники и их разновидности. Понятие о литературном источнике. История изучения понятия «литературный источник». Современная классификация литературных источников (по историческим эпохам, по форме бытования, по назначению, по содержанию). Методы изучения источников. Ракурсы изучения источников. Общие критерии работы с источниками.

#### РАЗДЕЛ 1.

#### Науки о местонахождении и хранении источников

##### Тема 1.1. Литературоведческое библиотековедение

Библиотековедение. Понятие о библиотековедении. Основные разделы библиотековедения.

Фонды библиотек (основной, резервный, обменный и др.). Комплектование фонда.  
 Понятие об обязательном экземпляре издания.  
 Библиографирование. Библиографическая запись.  
 Каталогизация. Каталог. Виды каталогов (алфавитный, систематический и др.).  
 Картотеки.  
 Крупнейшие российские библиотеки.  
 Работа в библиотеке: работа с каталогами, работа с источниками, составление конспекта, составление плана.  
 Электронное библиотековедение: основные составляющие и электронные фонды.  
 Электронные библиотеки по филологии.

### **Тема 1.2. Литературоведческое архивоведение**

Архивоведение как наука и ее компоненты.  
 Понятие «архива». Литературный архив. Два значения термина:  
 1) собрание документов по истории литературы;  
 2) государственные учреждения и отделы для собирания и хранения документов по истории литературы.  
 Всемирная история архивов. История архивного дела в России.  
 Типы литературных архивов.  
 Терминология архивоведения. Архивный документ. Единица хранения архивных документов. Классификация архивных документов. Фондообразователь. Архивный фонд: личного происхождения, организации, объединенный архивный фонд. Архивная коллекция. Фондирование.  
 Архивная опись (опись фонда): функции и состав.  
 Правила работы с архивными документами.  
 Порядок ссылок на архивные документы.  
 Важнейшие архивохранилища России. Главные литературные архивы России.  
 Справочники по архивам и их виды: архивный каталог, путеводитель, обзор архивных документов.  
 Архивоведение в Интернет.  
 Методика архивного поиска.

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **Эвристические науки**

#### **Тема 2.1. Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика**

Понятие о библиографии. Библиографоведение. История библиографии как науки в Западной Европе и России. Четыре периода развития библиографии. Российская библиография. Основные функции библиографии.  
 Классификация библиографий. Типы, роды и виды библиографий. Библиография II степени («библиография библиографий»). Государственная (учетная), научно-вспомогательная, рекомендательная библиография.  
 Библиографическая запись. Типы библиографической записи: описание, аннотация, реферат.  
 Библиографическое пособие. Типы библиографических пособий: список, указатель, обзор. Этапы составления библиографических пособий.  
 Литературная библиография. Библиография как совокупность пособий и как научная дисциплина. Значение библиографии для литературоведа. Место библиографии в литературоведческом исследовании.  
 Библиографическая эвристика.

Значение разысканий для различных литературоведческих исследований (при изучении отдельного произведения, при изучении творчества писателя и т.д.). Типы разысканий: сплошное и эпизодическое.

Система основных пособий и источников, необходимых для разысканий. Летописи Книжной палаты, издания ИНИОН, путеводители, тематические указатели, персональные библиографии, летописи жизни и творчества. Словари псевдонимов. Справочники по русской журналистике. Универсальные библиографии. Энциклопедические словари. Биографические и биобиблиографические справочники. Конкордансы, словари языка писателя, словари цитат. Семинарии.

Методы разысканий. Диалектико-логический метод и его принципы. Простые и сложные библиографические разыскания. Основные типы задач на разыскание.

### **Тема 2.2. Библиографический поиск в Интернете**

Основные проблемы интернет-поиска.

Инструменты информационного поиска.

Справочники (каталоги): основные особенности и предназначение. Крупнейшие российские и зарубежные каталоги.

Поисковые системы (машины): выполняемые задачи и основные параметры. Национальные и глобальные поисковые системы.

Общие требования к информационному поиску. Основные приемы разысканий.

Библиографические ресурсы Интернета. Электронные каталоги библиотек. Возможности поиска в электронных каталогах. Проблемы транслитерации.

Гипертекст. Возможности гипертекста. Навигация в гиперпространстве. Филологические ресурсы в Интернете.

### **Тема 2.3. Библиографическая технология**

Библиографическая технология. Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Система стандартов СИБИД: общее представление. Государственные стандарты, регулирующие правила библиографической записи и библиографического описания.

Виды библиографических описаний: полное и сокращенное. Заголовок библиографической записи. Виды заголовков.

Области библиографического описания: область заглавия и сведений об ответственности, область издания, область специфических сведений, область выходных данных, область физической характеристики, область серии, область примечаний, область стандартного номера.

Элементы библиографического описания: обязательные и факультативные.

Разделительные знаки, применяемые в библиографическом описании.

Методика библиографического описания.

Описание многотомных изданий. Описание отдельного тома из многотомного издания.

Аналитическое описание.

Описание электронных ресурсов: ресурсы локального и удаленного доступа.

Оформление библиографических ссылок. Постраничные и затекстовые сноски.

## **РАЗДЕЛ 3.**

### **Науки о прочтении, понимании и издании источников**

#### **Тема 3.1. Текстология, ее предмет и задачи.**

Понятие текстологии. История текстологии в России в XIX веке. Критическое и механистическое направления.

Концепции текстологической науки в СССР. Текстологическая практика.

Отрасли текстологии.

Основные задачи современной текстологии. Две стороны текстологической науки: исследовательская и эдиционная.

Основные понятия текстологии: редакции, варианты, транскрипция, конъектура.

Исследовательские задачи текстологии (атрибуция, аттеза, датировка, локализация, установление подлинного текста).

Проблемы эдиционной текстологии. Понятие «последней творческой воли» автора. Проблема понятия «основной текст». Значение редакций и вариантов. Способы воспроизведения вариантов. Воспроизведение дореволюционной орфографии и пунктуации.

Место текстологии в литературоведческом исследовании.

### **Тема 3.2. Проблемы современной текстологии.**

Синтетический текст. Звучащий текст. Вариативность.

Формирование варианта в звучащем тексте: интенция автора, авторское исполнение, автокомментарии, контекст, аудитория, визуальный ряд, смена исполнителя.

Проблема равноправия вариантов в звучащем тексте.

Издание звучащего текста: вербальный компонент, нотная партитура, справочно-вспомогательный аппарат.

Примеры изданий звучащего текста.

Интернет-текстология.

### **Тема 3.3. Типы изданий и вспомогательный аппарат издания**

Типы изданий. Различные классификации типов изданий (по целевому назначению, по особенностям выпуска, по знаковой природе информации, по языку, по способу воспроизведения и др.).

Типы изданий художественной литературы: документальные, научные (академические), научно-массовые, массовые (популярные). Жанровые и тематические сборники, антологии, переводы.

Расположение материала в различных типах изданий.

Научно-вспомогательный аппарат издания: вступительная статья, послесловие, комментарий, примечания, библиографические списки и указатели.

Указатели и индексы. Классификация указателей. Основные типы указателей (предметный, тематический, именной, названий и др.).

Комментарий. Задачи комментария. Типы комментария: источниковедческий (текстологическая справка), историко-литературный, реальный, постатейный, лингвистический, лингво-страноведческий, интерпретирующий.

### **Тема 3.4. Редактирование и подготовка к изданию**

Жанры научных работ: аннотация, аннотированная библиография, рецензия, реферат, тезисы, научная статья, курсовая, дипломная, диссертация, монография; материалы конференции, сборник научных трудов.

Аннотации – принципы составления.

Сборник научных трудов: составление и подготовка к изданию. Тип сборника. Референтная группа. Определение тематики и круга авторов.

Составление сборника.

Техническое редактирование.

Основные понятия о полиграфическом процессе (набор, гранки, корректура, верстка и проч.). Современное издательское дело.

Техническое редактирование для электронных публикаций.

Литературное редактирование. Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное). Процесс правки текста. Виды правки.

Знаки корректорской правки.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Выбор темы. Фактография и концептуальность в научном исследовании. Адекватность темы. Формулировка темы.

Материал научного исследования. Сбор материала для научной работы. Изучение истории вопроса. Разыскания и их методика. Документация разысканий: библиографирование и цитирование.

Персональная картотека и принципы ее составления. Систематизация карточек. Составление собственной библиографической базы.

Реферирование статьи. Типичные ошибки при реферировании. Реферирование и пересказ. Проблема цитирования. Купюры и парафраз. Конспектирование. Различные способы составления конспекта.

Составление плана работы. Структура литературоведческого исследования. Написание работы. Основные части литературоведческой работы (введение, основная часть, заключение, библиография, приложения).

Оформление работы. Стандартные требования к оформлению работы.

#### **4. Образовательные технологии**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебных занятий</b>	<b>Образовательные технологии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>
1.	Введение. Источниковедение как научная дисциплина.	Лекция 1.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
2.	Науки о местонахождении и хранении источников. Литературоведческое библиотечное ведение	Лекция 2.  Лабораторное занятие 1.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  виртуальная лабораторная работа  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
3.	Науки о местонахождении и хранении источников. Литературоведческое архивоведение	Лекция 3.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Эвристические науки. Литературоведческая библиография и библиографическая эвристика	Лекции 4  Лабораторное занятие 2.    Самостоятельная работа	Лекция-визуализация    выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Подготовка к занятию с использованием справочной литературы
5.	Эвристические науки.	Лабораторные занятия 3-4	выполнение практических заданий

	Библиографический поиск в Интернете	Самостоятельная работа	с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей. Выполнение домашней работы с использованием ресурсов сети Интернет
6.	Эвристические науки. Библиография. Библиографическая технология	Лабораторные занятия 5-7.  Самостоятельная работа	выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Выполнение домашней работы с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет
7.	Науки о прочтении, понимании и издании источников. Текстология, ее предмет и задачи	Лекции 5 . Лабораторное занятие 8.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
8.	Науки о прочтении, понимании и издании источников. Проблемы современной текстологии	Лекция 6  Лабораторное занятие 9  Самостоятельная работа	Проблемная лекция  выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
9.	Науки о прочтении, понимании и издании источников. Типы изданий и вспомогательный аппарат издания	Лекции 7  Лабораторное занятие 10.  Самостоятельная работа	Лекция-визуализация  Виртуальная лабораторная работа  Выполнение домашней работы с использованием справочной литературы и ресурсов сети Интернет
10.	Науки о прочтении, понимании и издании источников. Редактирование и подготовка к изданию	Лабораторное занятие 11.  Самостоятельная работа	выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Выполнение домашней работы с использованием справочной

			литературы и ресурсов сети Интернет
11.	Заключение. Методика литературоведческого исследования	Лекция 8  Лабораторные занятия 12-13.  Самостоятельная работа	Лекция с применением техники обратной связи  выполнение практических заданий с использованием современных компьютерных технологий и глобальных сетей.  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опросы на лекциях - домашние работы - контрольная работа	2 балла 10 баллов 10 баллов	10 баллов 40 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация (итоговая домашняя контрольная работа)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67	удовлетворительно	D

50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Вопросы для текущей аттестации

1. Источниковедение. Классификация источниковедческих дисциплин.
2. Источник. Литературный источник. Методы изучения источников.
3. Классификация источников.
4. Библиография: определение, разделы, предмет исследования.
5. Российская библиография: основные пособия, их структура.
6. Библиография 2 степени: основные пособия, их структура.
7. Литературная библиография.
8. Виды библиографий (*с примерами*).
9. Типы библиографий (*с примерами*).
10. Эвристика и библиографическая эвристика: определение, предмет исследования.
11. Типы разысканий.
12. Методы разысканий.
13. Библиографическая технология (определение) и области библиографического описания.
14. Интернет-справочники (каталоги): принципы работы, примеры.
15. Поисковые интернет-машины: принципы работы, примеры.
16. Библиографический поиск в Интернет: основные принципы работы.
17. Текстология: определение, предмет, задачи.
18. Основные и вспомогательные задачи текстологии.
19. Проблема «основного текста».
20. Редакции и варианты.
21. Способы воспроизведения вариантов.
22. Проблемы текстологии «звучащего текста».
23. Типы изданий художественной литературы (классификация, признаки).
24. Академическое издание: особенности, расположение материала, комментарии.
25. Научно-вспомогательный аппарат издания: состав, функции.
26. Виды комментария. Функции различных видов комментария.
27. Виды указателей: функции и принципы составления.
28. Виды редакторской правки.
29. Архивоведение: определение, разделы, предмет изучения.
30. Основные понятия архивоведения.
31. Опись фонда: определение, функции, составные части.
32. Библиотековедение: определение, основные понятия.
33. Жанры научных работ.
34. Аннотация и библиографический реферат: сходства и различия.
35. Структура научной работы.

#### Задания для домашних работ

Домашние работы предназначены для отработки навыков библиографического описания (библиографической технологии).

Для выполнения работы нужно взять на полке (дома или в библиотеке) любые подходящие источники и составить их библиографические описания.

Все библиографические описания должны быть составлены в соответствии с действующим ГОСТом.

Работа № 1. Первое знакомство: 10 (десять) библиографических описаний однотомных изданий (книг).

Работа № 2. Многотомники: 10 (десять) описаний многотомных изданий всего, из них: 5 (пять) описаний многотомных изданий целиком; 5 (пять) описаний отдельных томов, по одному из каждого многотомника

Работа № 3. Аналитические описания: 10 (десять) аналитических описаний, т.е. описаний части издания.

Работа № 4. Электронные ресурсы: 10 (десять) описаний электронных ресурсов, из них: 5 описаний ресурсов локального доступа (дисков); 5 описаний ресурсов удаленного доступа (сайтов)

Задания для итоговой домашней контрольной работы

1. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Сюжет в романах Ф.М. Достоевского»
2. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Философская лирика Ф.И. Тютчева»
3. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Пушкин и Гоголь»
4. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Сатиры Кантемира»
5. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «А.С. Пушкин в прижизненной критике»
6. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Аполлон Григорьев – театральный критик»
7. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Драматургия Лермонтова»
8. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Драматургия Сумарокова»
9. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Жанр “Дневника писателя” у Ф.М. Достоевского»
10. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Эстетика Л.Н. Толстого»
11. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Пушкин и христианство»
12. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика “Маленьких трагедий” А.С. Пушкина»
13. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Жанр послания в творчестве А.С. Пушкина»
14. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Жанр поэмы 1920-х гг.»
15. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия Давида Бурлюка»
16. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика романа И.С. Тургенева “Дворянское гнездо”»
17. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Русская комедия XVIII в.»
18. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество А.А. Ахматовой 20-х гг.»
19. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество М. Зощенко 30-х гг.»
20. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество Саши Черного»

21. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия К. Случевского»
22. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика пушкинских “Повестей Белкина”»
23. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика романа-эпопеи Л.Н. Толстого “Война и мир”»
24. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика романа Ф.М. Достоевского “Идиот”»
25. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Романтическая поэма»
26. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика “Стихов о Прекрасной Даме” А. Блока»
27. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество Н.В. Гоголя 30-х гг.»
28. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия Игоря Северянина»
29. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия Э. Багрицкого»
30. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Русская романтическая повесть»
31. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Жизнь и творчество К.Ф. Рылеева»
32. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «А. Блок и А. Белый»
33. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество А.А. Бестужева (Марлинского)»
34. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия декабристов»
35. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Романы Д.С. Мережковского»
36. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Русские писательницы 1830-х гг.»
37. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика романа Б. Пастернака “Доктор Живаго”»
38. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Жанр элегии в русской поэзии XVIII века»
39. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика рассказов И. Бабеля»
40. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика “Реквиема” А.А. Ахматовой»
41. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика ранних рассказов А.П. Чехова»
42. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество Александра Галича»
43. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество О. Мандельштама 1910-х гг.»
44. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика повести А.С. Пушкина “Пиковая дама”»
45. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия М. Цветаевой 1920-х гг.»
46. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэзия А. Ахматовой 1920-х гг.»

47. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Творчество О. Манделштама 1920-х гг.»
48. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика А. Платонова»
49. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика романа И.С. Тургенева “Рудин”»
50. Составьте рекомендательную библиографию (не менее 15 пунктов) по теме: «Поэтика поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души”»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

*Гиленсон, Б. А.* История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433030>

Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.]; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08191-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433096>

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.

### 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

### 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

#### Занятие 1.

##### Тема занятия:

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЭВРИСТИКА**

(2 часа)

##### Вопросы:

1. Основные типы разысканий.
2. Методы разысканий.
3. Диалектико-логический метод и его принципы.
4. Основные типы справочников, необходимых для библиографических разысканий.

##### Практическое задание:

Решение разных типов эвристических задач.

##### Список источников и литературы:

###### Обязательная:

*Берков П.Н.* Библиографическая эвристика (К теории и методологии библиографических разысканий) / П.Н. Берков. – М. : Всесоюзная Книжная палата, 1960. – С. 86–160.

*Гречихин А.А.* Библиографическая эвристика : история, теория и методика информационного поиска : конспект лекций / А.А. Гречихин. – М. : МПИ, 1984. – 48 с.

###### Дополнительная:

*Андроников И.* Загадка Н.Ф.И. // Избранные произведения. В 2 т. / И. Андроников. – М. : Художественная литература, 1985. – Т. 1. – С. 19–44.

*Берков П.Н.* Статьи по библиографической эвристике / П.Н. Берков. –М. : РОУ, 1997. – 159 с.

*Бухштаб Б.Я.* Библиографические разыскания по русской литературе XIX века / Б.Я. Бухштаб. – М. : Книга, 1966. – 175 с.

**Занятия 2-3****Тема занятия:****БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОИСК В ИНТЕРНЕТЕ***(4 часа)***Вопросы:**

1. Интернет-машины и Интернет-справочники
2. Сетевые библиотеки
3. Библиографические базы данных

**Практическое задание:**

Составление библиографического списка по теме.

**Список источников и литературы:****Обязательная**

*Романенко В.Н.* Сетевой информационный поиск / В.Н. Романенко, Г.В. Никитина. – СПб. : Профессия, 2005. – С. 16–34, 67–96. – (Специалист).

*Ростовцева Т.В.* Поиск информации в Интернет : методическое пособие / Т.В. Ростовцева. – СПб. : С.-Петербургский гос. ун-т к-ры и ис-ва, 2002. – 43 с.

**Дополнительная**

*Попов И.И.* Мировые информационные ресурсы и сети (методы доступа к ним) / И.И. Попов, П.Б. Храмцов. – М. : РЭА им. Плеханова, 1999. – 195 с.

*Степанов В.* Библиографический поиск и Интернет // Библиография. – 1998. – № 1. – С. 5–10.

**Занятие 4-9****Тема занятия:****БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ***(12 часов)***Вопросы:**

1. Области библиографического описания
2. Элементы библиографического описания.
3. Стандарты СИБИД.

**Практические задания:**

Необходимо составить библиографическое описание источника и оформить сноски на него:

1. Описание книги одного/двух/трех авторов
2. Описание многотомного издания
3. Описание отдельного тома из многотомного издания
4. Описание статьи из сборника
5. Описание статьи из журнала
6. Описание статьи из газеты
7. Описание электронного ресурса локального доступа
8. Описание электронного ресурса удаленного доступа.

**Список источников и литературы:****Источники:**

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – М. : Изд-во стандартов, 2004. – III, 47 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

ГОСТ 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок : Общие требования и правила. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – III, 7 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов : Общие требования и правила составления. – М. : Изд-во стандартов, 2001. – III, 23 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Обязательная:

*Мильчин А.Е.* Справочник издателя и автора : редакционно-издательское оформление издания / А.Е. Мильчин, Л.К. Чельцова. – М. : Олимп : АСТ, 1999. – 688 с.

Дополнительная:

*Калинина Г. П.* Комментарии к ГОСТу 7.1-2003 // Библиография. – 2004. – № 3. – С. 72–76 ; № 4. – С. 65–66.

## **Занятие 10**

### **Тема занятия:**

### **ТИПЫ ИЗДАНИЙ**

(2 часа)

#### Вопросы:

1. Документальные (факсимильные) издания
2. Научные (академические) издания
3. Научно-массовые издания
4. Массовые (популярные) издания

#### Практическое задание:

Необходимо определить типа издания книги и обосновать ответ.

#### Список источников и литературы:

Обязательная

*Гришунин А.Л.* Исследовательские аспекты текстологии / А.Л. Гришунин. – М. : Наследие, 1998. – С. 311–322.

*Призмент Э.Л.* Предметизационные системы и аппарат книги (теория и практика) / Э.Л. Призмент. – М. : СтудиА, 1999. – С. 205–256.

*Рейсер С.А.* Основы текстологии / С.А. Рейсер. – 2-е изд. – Л. : Просвещение, Ленинградское отделение, 1978. – С. 119–175.

Дополнительная

*Гречихин А.А.* Современные проблемы типологии книги / А.А. Гречихин. – Воронеж : Воронежский гос. университет, 1989. – 245 с.

Стандарты по издательскому делу / сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М. : Юристъ, 1998. – С. 174–191. – (Книжное дело).

## **Занятие 11**

### **Тема занятия:**

### **РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА**

(2 часа)

#### Вопросы:

1. Основные приемы технического редактирования
2. Виды литературного редактирования

#### Практические задания:

1. Литературная правка рецензии
2. Техническое редактирование заметки

Список источников и литературы:

Обязательная

*Басовская Е.Н.* Стилистика и литературное редактирование : учеб.-метод. модуль / Е.Н. Басовская ; Кол.авт. – М. : Изд-во Ипполитова ; М. : РГГУ, 2005. – С. 36–83. – (Я иду на занятия...)

*Сенкевич М.П.* Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений / М.П. Сенкевич. – М. : Высшая школа, 1984. – С. 155–199.

*Ситников В.П.* Издательское дело : Основы. История. Взаимосвязь техники и технологии / В.П. Ситников. – М. : Филологическое общество «Слово» : АСТ, 2002. – С. 77–104, 135–162.

Дополнительная

*Накорякова К.М.* Литературное редактирование : общая методика работы над текстом : практикум / К.М. Накорякова. – М. : ИКАР, 2002. – 432 с.

*Сикорский Н.М.* Теория и практика редактирования / Н.М. Сикорский. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высшая школа, 1980. – 328 с.

## **Занятие 12-13**

### **Тема занятия:**

### **МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ**

(4 часа)

#### Вопросы:

1. Жанры научных работ
2. Специфика научного языка

#### Практические задания:

1. Написание аннотации
2. Написание библиографического реферата

Список источников и литературы:

Обязательная

*Берков П.Н.* Введение в технику литературоведческого исследования : Источниковедение. Библиография. Разыскание / П.Н. Берков. – Л. : Учпедгиз, 1955. – С. 8–32.

*Колесникова Н.И.* От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2003. – С. 143–225.

*Эко У.* Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки : учебно-методическое пособие / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. – М. : Книжный дом «Университет», 2001. – С. 18–69, 125–134, 166–210.

Дополнительная

*Бут У.К.* Исследование : шестнадцать уроков для начинающих авторов / У.К. Бут, Г.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс ; пер. с англ. А. Станиславского. – М. : Флинта : Наука, 2004. – 360 с.

*Галагузова Ю.Н.* Азбука студента / Ю.Н. Галагузова, Г.Н. Штинова. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 80 с.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Итоговая домашняя контрольная работа

### **Описание работы**

Итоговая контрольная работа также выполняется дома.

Она состоит в том, чтобы самостоятельно подобрать список литературы (рекомендательную библиографию) по теме и правильно его оформить.

Тема работы получается на занятии путем жеребьевки либо (в случае пропуска) непосредственно у преподавателя. Темы все разные.

После этого необходимо при помощи любых доступных средств составить список литературы по теме, оформить его, оформить титульный лист, распечатать все и сдать работу на кафедру теоретической и исторической поэтики (к. 278, ИФИ).

Работы в электронном виде не принимаются.

#### **Требования к содержанию работы**

- в библиографию должна войти только научная литература;
- источников (художественных текстов) в списке быть не должно;
- библиография должна строго соответствовать теме;
- в библиографию должны войти разные виды изданий (монографии, статьи из сборников, журналов, электронных ресурсов и т.д.);
- список должен включать не менее 15 пунктов.
- 

#### **Требование к оформлению работы**

- первая страница - это правильно оформленный титульный лист со всеми необходимыми данными;
- со второй страницы начинается непосредственно список литературы;
- библиографические описания должны быть составлены в соответствии с действующим ГОСТом и без ошибок;
- список должен быть составлен в алфавитном порядке;
- список должен быть пронумерован.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях указанных дисциплин, а также выработать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.

Задачи дисциплины: изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей; развить практические навыки библиографических описаний; ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями; рассмотреть типы изданий и комментарии к тексту; ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами; сформировать навыки библиографического поиска; ввести в технику научной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области литературоведения. <b>Уметь:</b> искать, понимать и анализировать научную литературу по литературоведению и смежным областям знания. <b>Владеть:</b> навыками корректного использования профессиональной терминологии и понятийного аппарата в области литературоведения.
	ОПК-3.2 Владеет навыками практического применения знаний в области литературоведения в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	<b>Знать:</b> основные литературоведческие термины и понятия. <b>Уметь:</b> излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме. <b>Владеть:</b> навыками изложения материала с использованием приемов ораторского искусства, в том числе в педагогических целях.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ	ОПК-4.1 Способен определить стилистическую,	<b>Знать:</b> стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте

языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	жанровую, формальную и содержательную специфику текста	разных историко-культурных эпох. <b>Уметь:</b> рассматривать текст на всех уровнях анализа. <b>Владеть:</b> навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста.
	ОПК-4.2 Умеет применять методы и приемы филологической работы с художественными, фольклорными, публицистическими и другими типами текстов	<b>Знать:</b> основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов. <b>Уметь:</b> применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования. <b>Владеть:</b> навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории.
ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.1 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, реферирования учебной и научной литературы	<b>Знать:</b> правила составления научных обзоров, аннотаций, рефератов. <b>Уметь:</b> формулировать основные положения научного исследования при составлении обзоров, аннотаций, рефератов. <b>Владеть:</b> принципами отбора материала при подготовке аннотаций, научных обзоров, составления рефератов и библиографий.
	ПК-3.2 Владеет навыками составления библиографий и библиографических описаний по тематике проводимых исследований	<b>Знать:</b> основные библиографические источники и поисковые системы. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск библиографии по теме исследования, составлять библиографический обзор научной литературы. <b>Владеть:</b> правилами

		оформления библиографических сведений.
--	--	---

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.